



IC ARISTIDE GABELLI  
Torino

**Istituto Comprensivo "Aristide Gabelli"**

**Via Santhià 25, 10154 Torino**

**Tel: 011 01167444**

**E-mail: [toic8b8007@istruzione.it](mailto:toic8b8007@istruzione.it)**

**PEC: [toic8b8007@pec.istruzione.it](mailto:toic8b8007@pec.istruzione.it)**

## **PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

### **ARTE E IMMAGINE**

**Classe quinta**

**a.s.2024-25**



Istituto Comprensivo "Aristide Gabelli"  
Via Santhià 25, 10154 Torino

Tel: 011 01167444

E-mail: [toic8b8007@istruzione.it](mailto:toic8b8007@istruzione.it)

PEC: [toic8b8007@pec.istruzione.it](mailto:toic8b8007@pec.istruzione.it)

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<p><i>–L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con le tecniche proposte, materiali e strumenti individuati dai docenti.</i></p> <p><i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i></p>		
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Progressioni di attività</b> <i>(Tipologie di attività previste finalizzate al raggiungimento dell'obiettivo e all'attivazione dei processi)</i>	<b>Prestazioni dell'alunno</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p><i>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</i></p> <p><i>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</i></p> <p><i>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</i></p> <p><i>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per esprimersi e comunicare sensazioni.</li> <li>- Applicare gli elementi grammaticali dell'opera d'arte osservata (colori, linee, ombre, in una rappresentazione grafico-pittorica personale.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurativi originali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività guidate e individuali.</li> <li>- Osservazione globale di immagini statiche (fotografia, manifesto, opera d'arte, disegno, illustrazione ...) o in movimento, di opere d'arte, di beni del territorio (monumenti, edifici, strade, piazze...)</li> <li>- Realizzazione di un disegno o di un fumetto seguendo le indicazioni date.</li> </ul>
<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p><i>-Guardare e osservare con consapevolezza</i></p>		



Istituto Comprensivo "Aristide Gabelli"  
Via Santhià 25, 10154 Torino

Tel: 011 01167444

E-mail: [toic8b8007@istruzione.it](mailto:toic8b8007@istruzione.it)

PEC: [toic8b8007@pec.istruzione.it](mailto:toic8b8007@pec.istruzione.it)

*un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.*

*-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.*

*-Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative decodificando i diversi significati*

**-Comprendere ed apprezzare le opere d'arte**

*-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.*

*-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.*

*-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici*

- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi: attraverso la sperimentazione di: materiali, colori, segni, linee, luci, ombre, forme, piani compositivi.

- Utilizzo di materiali e tecniche espressive di vario tipo, attraverso la trasformazione di: relazioni compositive, punti di vista, attraverso la sperimentazione di, diversi linguaggi, fumetto, disegno fotografia, programmi informatici. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri attraverso una produzione iconica consapevole.

- Utilizzo di materiali e tecniche espressive di vario tipo