



IC ARISTIDE GABELLI
Torino

Istituto Comprensivo "Aristide Gabelli"
Via Santhià 25, 10154 Torino

Tel: 011 01167444

E-mail: toic8b8007@istruzione.it

PEC: toic8b8007@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE ANNUALE AREA DISCIPLINARE
MUSICA
Classe quinta
a.s.2024-25

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Nuclei fondanti	Progressioni di attività (Tipologie di attività previste finalizzate al raggiungimento dell'obiettivo e all'attivazione dei processi)	Prestazioni dell'alunno
<p><i>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</i></p> <p><i>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</i></p> <p><i>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</i></p> <p><i>-Riconoscere classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</i></p> <p><i>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</i></p> <p><i>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendere nozioni di ritmo (come le sequenze ritmiche) che si ripetono ad intervalli regolari. - Conoscere i ritmi fondamentali e la funzione degli accenti ritmici (Forte e debole). - Vocalizzare ad alta voce poi in mente. - Riconoscere i ritmi fondamentali tramite il battito delle mani e mettendo in risalto l'accento forte. - Acquisire le nozioni di suono e le sue caratteristiche, (altezza, intensità e timbro). - Distinguere le prime figure musicali di durata del suono e del silenzio del pentagramma, chiave di violino. - Sperimentare i movimenti riguardanti la preparazione, l'emissione e l'estinzione del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Riconosce le principali figure musicali, ascolta e riproduce note o brani musicali.