



Istituto Comprensivo "Aristide Gabelli"

Via Santhià 25, 10154 Torino

Tel: 011 01167444

E-mail: toic8b8007@istruzione.it

PEC: toic8b8007@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER L'AREA DISCIPLINARE:

ARTE E IMMAGINE

Interclasse Quarte - a.s. 2024/25

....

La programmazione delle classi quarte s'ispira ai curricoli di scuola e alle Indicazioni Nazionali ed è orientata allo sviluppo progressivo delle competenze di fruizione e produzione, di tipo conoscitivo, linguistico, comunicativo, operativo, metodologico e personale, del linguaggio dell'arte.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Dalle Indicazioni Nazionali: <i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con le tecniche proposte, materiali e strumenti individuati dai docenti.</i>		
Nuclei fondanti ESPRIMERSI E COMUNICARE	Progressioni di attività (Tipologie di attività previste finalizzate al raggiungimento dell'obiettivo e all'attivazione dei processi)	Prestazioni dell'alunno
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per esprimersi e comunicare sensazioni.	Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per esprimersi.
Rappresentare e trasformare immagini utilizzando materiali e tecniche diversi.	Utilizzare materiale di recupero per costruire oggetti tridimensionali o biglietti augurali.	Fa uso di materiale di recupero per creare oggetti e biglietti tridimensionali.



Istituto Comprensivo "Aristide Gabelli"

Via Santhià 25, 10154 Torino

Tel: 011 01167444

E-mail: toic8b8007@istruzione.it

PEC: toic8b8007@pec.istruzione.it

<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Applicare diverse tecniche grafico-pittoriche. Creare i colori secondari con tempere e acquerelli.</p>	<p>Usa diverse tecniche grafico-pittoriche Crea con tempere e acquerelli colori secondari.</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Dalle Indicazioni Nazionali: <i>L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i></p>		
<p>Nuclei fondanti OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Progressioni di attività (Tipologie di attività previste finalizzate al raggiungimento dell'obiettivo e all'attivazione dei processi)</p>	<p>Prestazioni dell'alunno</p>
<p>Osservare con consapevolezza immagini descrivendo verbalmente le impressioni suscitate. Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo, linee, colori e forme.</p>	<p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini. Distinguere una superficie piana da una tridimensionale. Riconoscere gli elementi che caratterizzano un'immagine o un'opera d'arte. Cogliere le principali relazioni tra forme, figure, spazio.</p>	<p>Osserva e descrive immagini. Distingue una superficie piana da una tridimensionale. Riconosce gli elementi che caratterizzano un'immagine o un'opera d'arte. Coglie le principali relazioni tra forme, figure, spazio.</p>



Istituto Comprensivo "Aristide Gabelli"

Via Santhià 25, 10154 Torino

Tel: 011 01167444

E-mail: toic8b8007@istruzione.it

PEC: toic8b8007@pec.istruzione.it

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Dalle Indicazioni Nazionali:

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Nuclei fondanti COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Progressioni di attività (Tipologie di attività previste finalizzate al raggiungimento dell'obiettivo e all'attivazione dei processi)	Prestazioni dell'alunno
<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.</p>	<p>Osservare ed analizzare opere pittoriche, scultoree, architettoniche e urbanistiche.</p>	<p>Individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, riconoscendone il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconosce e apprezza i beni ambientali e monumentali del proprio territorio.</p>

Valutazione per gli apprendimenti

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo (dalle IN pag.19).

Le valutazioni si distinguono in tre macro-aree e gli strumenti saranno scelti a seconda delle necessità degli obiettivi da valutare.



Istituto Comprensivo "Aristide Gabelli"

Via Santhià 25, 10154 Torino

Tel: 011 01167444

E-mail: toic8b8007@istruzione.it

PEC: toic8b8007@pec.istruzione.it

Sotto si riportano solo alcune tra le modalità di monitoraggio.

Diagnostica-iniziale

- Griglie di osservazione
- Prove di verifica in ingresso
- Osservazioni destrutturate

In itinere

- Osservazioni sistematiche
- Prove strutturate comuni e no per classi parallele
- Osservazioni destrutturate
- Prove orali
- Questionario di autovalutazione

Valutazione periodica finale

**(Verifica delle Competenze con osservazione
e rilevazione delle competenze acquisite)**

- Prove strutturate comuni per classi parallele
- Rilevazione in situazione di apprendimento cooperativo e metacognitivo
- Compiti in forma di situazioni-problema
- Compito autentico