



Istituto Comprensivo "Aristide Gabelli"

Via Santhià 25, 10154 Torino

Tel: 011 01167444

E-mail: toic8b8007@istruzione.it

PEC: toic8b8007@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER L'AREA DISCIPLINARE:

Arte e immagine

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico. Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione. Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico. Con l'educazione all'arte e all'immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente la realtà e le opere d'arte. È importante infatti che l'alunno apprenda, a partire dai primi anni, gli elementi di base del linguaggio delle immagini e allo stesso tempo sperimenti diversi metodi di approccio alle opere d'arte, anche attraverso esperienze dirette nel territorio e nei musei. In questo modo l'alunno si educa alla salvaguardia, e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza. La familiarità con i linguaggi artistici, di tutte le arti, che sono universali, permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse. Per far sì che la disciplina contribuisca allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell'alunno è necessario che il suo apprendimento sia realizzato attraverso l'integrazione dei suoi nuclei costitutivi: sensoriale (sviluppo delle dimensioni tattile, olfattiva, uditiva, visiva); linguistico-comunicativo (il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni, ecc.); storico-culturale (l'arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca); espressivo/comunicativa (produzione e sperimentazione di tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie); patrimoniale (il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE -

Dalle Indicazioni Nazionali:

L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio.



Istituto Comprensivo "Aristide Gabelli"

Via Santhià 25, 10154 Torino

Tel: 011 01167444

E-mail: toic8b8007@istruzione.it

PEC: toic8b8007@pec.istruzione.it

Nuclei fondanti	Progressioni di attività (Tipologie di attività previste finalizzate al raggiungimento dell'obiettivo e all'attivazione dei processi)	Prestazioni dell'alunno
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborare creativamente produzioni artistiche per esprimere sensazioni ed emozioni. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita, anche osservando immagini ed opere d'arte. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<p>Sa realizzare piccole produzioni manuali artistico- creative.</p> <p>Sa riflettere sulle emozioni e collegarle ad alcuni colori.</p> <p>Sa sperimentare diverse tecniche pittoriche: puntinismo, collage, frottage, acquerelli, stampa ecc</p>
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere in un'immagine linee, colori, forme e relazioni spaziali, individuando il loro significato espressivo. 	<p>Sa osservare immagini con consapevolezza descrivendo gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Sa riconoscere linee, forme, colori e relazioni spaziali in un'immagine osservata.</p>



Istituto Comprensivo "Aristide Gabelli"

Via Santhià 25, 10154 Torino

Tel: 011 01167444

E-mail: toic8b8007@istruzione.it

PEC: toic8b8007@pec.istruzione.it

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>-Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>-Conoscere forme di arte e produzione artigianale di diverse culture.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Sa individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali che la caratterizzano.</p> <p>Sa comprendere la funzione comunicativa di immagini e prodotti artigianali appartenenti a culture diverse.</p> <p>Sa riconoscere i principali monumenti del territorio.</p>
<p>Valutazione per gli apprendimenti</p> <p>La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni ad intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo (dalle IN pag.19).</p> <p>Le valutazioni si distinguono in tre macro-aree e gli strumenti saranno scelti a seconda delle necessità degli obiettivi da valutare. Sotto si riportano solo alcune tra le modalità di monitoraggio.</p> <p>Diagnostica-iniziale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Griglie di osservazione -Prove di verifica in ingresso -Osservazioni destrutturate 		



Istituto Comprensivo "Aristide Gabelli"

Via Santhià 25, 10154 Torino

Tel: 011 01167444

E-mail: toic8b8007@istruzione.it

PEC: toic8b8007@pec.istruzione.it

In itinere

- Osservazioni sistematiche
- Prove strutturate comuni per classi parallele
- Osservazioni destrutturate
- Prove orali
- Questionario di autovalutazione

Valutazione periodica finale

**(Verifica delle Competenze con osservazione
e rilevazione delle competenze acquisite)**

- Prove strutturate comuni per classi parallele
- Rilevazione in situazione di apprendimento cooperativo e metacognitivo
- Compiti in forma di situazioni-problema
- Compito autentico