



Istituto Comprensivo "Aristide Gabelli"

Via Santhià 25, 10154 Torino

Tel: 011 01167444

E-mail: toic8b8007@istruzione.it

PEC: toic8b8007@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER L'AREA DISCIPLINARE:

MUSICA

CLASSI SECONDE A.S. 2024-2025

La musica offre uno spazio simbolico e relazionale ideale per attivare processi di collaborazione e socializzazione. Fornisce inoltre gli strumenti adeguati a valorizzare la creatività e la partecipazione sviluppando il senso di appartenenza ma anche di confronto interculturale positivo. L'attenzione al canto e alla produzione e all'ascolto favoriscono uno sviluppo armonico della musicalità, patrimonio naturale di ogni bambino. Attraverso il fare musica è possibile sviluppare quelle competenze di appartenenza, di interazione e di collaborazione importanti in un gruppo classe. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI FONDANTI	PROGRESSIONI DI ATTIVITA'	PRESTAZIONI DELL'ALUNNO
Gli eventi sonori	Ascoltare, analizzare e produrre stimoli sonori distinguendoli in suoni, rumori e versi, riconoscendo il valore del silenzio	Riconosce e riproduce la differenza tra suoni e rumori Riconosce l'origine spaziale del suono/rumore

	<p>Discriminare fenomeni sonori naturali e artificiali collocandoli nello spazio</p> <p>Elaborare rappresentazioni codificate di suoni</p> <p>Sviluppare una memoria uditiva</p>	<p>Riproduce suoni e ritmi</p> <p>Memorizza suoni e ritmi</p>
Suono ed espressività	<p>Riconoscere la potenzialità dell'espressione sonora in relazione a stati d'animo e descrizioni di situazioni note</p> <p>Riconoscere le caratteristiche sonore dei principali strumenti musicali</p>	<p>Ascolta suoni e li collega a stati d'animo e situazioni note</p> <p>Identifica il suono di alcuni strumenti noti raggruppandoli in famiglie (archi, fiati, percussioni, corde).</p> <p>Conosce e classifica i suoni in base alle loro caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> -altezza (concetti di acuto – grave) -intensità (forte-piano) -durata (lungo – breve) -timbro
Il vissuto sonoro	<p>Utilizzare la voce in modo consapevole.</p> <p>Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali noti.</p> <p>Intonare individualmente e in gruppo semplici canti per imitazione, sviluppando il senso di verticalità in relazione all'altezza dei suoni.</p>	<p>Sviluppo dell'abilità vocale attraverso canti.</p> <p>Sviluppo dell'intonazione, della vocalità e dell'espressività.</p> <p>Potenziamento della memoria ritmica e melodica.</p> <p>Capacità di seguire le indicazioni di direzione.</p> <p>Capacità di ascoltarsi e ascoltare gli altri.</p>
Lettura e riproduzione	<p>Conoscere le figure di valore.</p>	<p>Legge e rappresenta graficamente suoni, con scritture alternative e convenzionali, in relazione alla loro durata.</p>

	<p>Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti.</p> <p>Coordinare simboli, gesti e suoni.</p>	<p>Utilizza la body percussion e semplici strumenti a percussione.</p> <p>Prima conoscenza dei valori delle note anche attraverso rappresentazioni non convenzionali.</p>
--	--	---