



Istituto Comprensivo "Aristide Gabelli"
Via Santhià 25, 10154 Torino

Tel: 011 01167444

E-mail: toic8b8007@istruzione.it

PEC: toic8b8007@pec.istruzione.it

CLASSI SECONDE A.S. 2024-2025
PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER L'AREA DISCIPLINARE:
ARTE E IMMAGINE

La programmazione di italiano s'ispira alle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012, aggiornate con i "Nuovi scenari" del 2018 e al nuovo sistema di valutazione come previsto dall'O.M.172/2020. Le attività proposte sono articolate anche secondo un approccio plurilingue e interculturale. Le esperienze dei singoli e della classe rappresentano il contesto su cui attivare i processi di apprendimento e insegnamento, prevedendo una metodologia cooperativa e fondata sui processi di *fading* (il passaggio da una situazione guidata a una graduale autonomia di lavoro). Viene privilegiato l'aspetto della competenza comunicativa strutturata e non, fondamentale per un'acquisizione spontanea della disciplina. Tenendo conto di quanto riportato nelle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012:

La disciplina arte immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico. Il percorso formativo, attento all'importanza della soggettività degli allievi, dovrà riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica.



Istituto Comprensivo "Aristide Gabelli"
Via Santhià 25, 10154 Torino

Tel: 011 01167444

E-mail: toic8b8007@istruzione.it

PEC: toic8b8007@pec.istruzione.it

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Dalle Indicazioni Nazionali:

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

<i>Nuclei fondanti Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Progressioni di attività</i>	<i>Prestazioni dell'alunno</i>
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici 	<p>Attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegno libero o a tema • Rappresentazione di forme, figure geometriche, luoghi e personaggi • Manipolazione di materiale di diverso tipo • Produzioni artistiche ed espressive (individuali e di gruppo) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta la realtà percepita • Elabora creativamente produzioni personali per esprimere fatti, sensazioni ed emozioni • Sperimenta strumenti e tecniche diverse



Istituto Comprensivo "Aristide Gabelli"
Via Santhià 25, 10154 Torino
Tel: 011 01167444
E-mail: toic8b8007@istruzione.it
PEC: toic8b8007@pec.istruzione.it

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Dalle Indicazioni Nazionali:

L'alunno osserva e descrive la realtà che lo circonda; esplora, descrive e interpreta immagini di diverso tipo.

<i>Nuclei fondanti Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Progressioni di attività</i>	<i>Prestazioni dell'alunno</i>
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare immagini descrivendo verbalmente le impressioni suscitate Riconoscere in un'immagine linee, colori, forme e relazioni spaziali 	<p>Attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservazione e lettura di un'immagine o di un'opera artistica Riconoscimento delle forme presenti nell'ambiente 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Guarda e osserva un'immagine o un'opera artistica Coglie elementi del linguaggio delle immagini Riconosce linee, colori, forme e relazioni spaziali

Valutazione per gli apprendimenti

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni ad intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo (dalle IN pag. 19).



Istituto Comprensivo "Aristide Gabelli"
Via Santhià 25, 10154 Torino

Tel: 011 01167444

E-mail: toic8b8007@istruzione.it

PEC: toic8b8007@pec.istruzione.it

Le valutazioni si distinguono in tre macro-aree e gli strumenti saranno scelti a seconda delle necessità degli obiettivi da valutare. Sotto si riportano solo alcune tra le modalità di monitoraggio.

Diagnostica-iniziale

- Griglie di osservazione
- Prove di verifica in ingresso
- Osservazioni destrutturate

In itinere

- Osservazioni sistematiche
- Prove strutturate comuni per classi parallele
- Osservazioni destrutturate
- Prove orali
- Questionario di autovalutazione

Valutazione periodica finale

(Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite)

- Prove strutturate comuni per classi parallele
- Rilevazione in situazione di apprendimento cooperativo e metacognitivo
- Compiti in forma di situazioni-problema
- Compito autentico