



Istituto Comprensivo "Aristide Gabelli"

Via Santhià 25, 10154 Torino

Tel: 011 01167444

E-mail: toic8b8007@istruzione.it

PEC: toic8b8007@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER L'AREA DISCIPLINARE: MUSICA

CLASSI PRIME GABELLI-PESTALOZZI a.sc.2024-'25

Dalle IN 2012 "Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa favoriscono lo sviluppo della musicalità...promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età".

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE -

Dalle Indicazioni Nazionali:

-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Nuclei fondanti Ascoltare	Progressioni di attività (Tipologie di attività previste finalizzate al raggiungimento dell'obiettivo e all'attivazione dei processi)	Prestazioni dell'alunno
Esplorare Suoni in base alle loro caratteristiche (fonte, distanza, durata, ritmo)	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi del suono: - durata. • Sonorità di ambienti e oggetti naturali e artificiali. • Ascolto diretto e/o registrato di suoni ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra la capacità di ascoltare e controllare il movimento in base al ritmo • Distingue i suoni dai rumori. • Analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza/vicinanza).

Nuclei fondanti Discriminare	Progressioni di attività (Tipologie di attività previste finalizzate al raggiungimento dell'obiettivo e all'attivazione dei processi)	Prestazioni dell'alunno
	<ul style="list-style-type: none"> • Differenze tra suoni, rumori e silenzi • Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive, motorie e semplici danze. • Alternanze di suono-silenzio seguendo i movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina suoni e rumori dell'ambiente
Nuclei fondanti Produrre	Progressioni di attività (Tipologie di attività previste finalizzate al raggiungimento dell'obiettivo e all'attivazione dei processi)	Prestazioni dell'alunno
	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici sequenze ritmiche predisposte e/o inventate con gesti-suono. • Suoni con le mani. • Suoni con i piedi. • La voce e le sue diverse modalità di utilizzo. • Suoni con oggetti sonori e strumenti • Produzione per imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo. • Conte, filastrocche e canzoni • Risorse espressive: della vocalità nella lettura; recitazione; drammatizzazione di piccoli testi verbali. • Giochi vocali individuali e di gruppo. • Uso di oggetti semplici per produrre, riprodurre, creare e improvvisare episodi sonori 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la voce e il proprio corpo per espressioni parlate, recitate e cantate.

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Rilevazione dell'acquisizioni delle conoscenze e abilità disciplinari

- Osservazioni sistematiche individuali e all'interno del gruppo classe

VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Rilevazione progressiva dei traguardi di competenza

- Percorso e valutazione dei risultati attesi nell'area specifica